

# PEINTURE VYNILIQUE

Tous les pigments conviennent à cette peinture.

Comme toujours dans la peinture, 1 pigment + 1 liant en l'occurrence la résine Vynilyque. Celle-ci est élastique et se marie très bien aux pigments

Conseillée pour qui veut réaliser ses propres peintures décoratives et ses peintures à effet. Dans ces cas, vous appliquerez un vernis de protection mural ensuite.

Ses caractéristiques sont proches d'une peinture à l'huile tout en restant un produit aqueux.

Sa souplesse et son adhérence lui permettent d'être excellente pour les fonds poreux à condition que ces derniers soient bien secs. Aussi bien en extérieur, qu'en intérieur.

Conseillée en sous-couche pour les glacis.

## **Préparation :**

Préparer votre pigment en le mélangeant dans un peu d'eau afin de faciliter et d'accélérer votre mélange pigment/liant car la peinture sèche. Pour les pigments plus légers comme les pigments organiques, il peut être plus facile d'utiliser à la place de l'eau ou au préalable, de l'alcool à friction (isopropylique – alcool à 70° en pharmacie) ou de la vodka blanche !

S'il y a trop d'eau ou trop d'alcool vous affaiblirez considérablement le liant.

Il faut ensuite transférer la dispersion obtenue dans le liant Vynilyque et bien mélanger encore.

*Attention* + 5% de pigment modifierai la qualité de votre liant.

On peut utiliser « une charge » ou pigment inerte en ajoutant au mélange pigment-liant, du blanc de zinc, du blanc de Meudon, de la poudre de marbre afin de gagner en opacité.

## **Qualités :**

Elle sèche rapidement, considérée comme facile à utiliser, peu d'odeur, nettoyage des outils à l'eau.

L'utilisation d'un retardateur de séchage est possible.

## **Les trucs :**

- Dans votre mélange pâteux eau + pigment, ajouter quelques gouttes de liquide vaisselle. Conserver votre peinture dans un récipient bien clos

**Pour compléter vos connaissances, se référer aux livres proposés.**

